



**Siège social : Chez M. J.M. Contet - Le Puy Miallet - 19100 Brive**

**Adresse de correspondance : Chez A. Vernadat - 25 route de La Meyze - 87800 Nexon**

**[compagniegrandeourse@gmail.com](mailto:compagniegrandeourse@gmail.com)**

**Contact artiste > Clotilde Gilles > 06 01 78 55 29**

**Administration /production > Aurélie Vernadat > 06 81 12 40 89**

**Chargée de diffusion > Ophélie Jaffeux > Les Beaux parleurs : 06 98 45 70 27 > [contact@lesbeauxparleurs.com](mailto:contact@lesbeauxparleurs.com)**

## «Le royaume Inconnu»

**Une création de  
Clotilde Gilles, musicienne et conteuse  
Mise en scène : Anne Marcel  
Spectacle jeune public**



## ***Dossier de création***

### **Caractéristiques**

- **Sujet / public** : création d'un conte musical tout public à partir de 5 ans
- **Distribution** : Clotilde Gilles au récit et à la musique
- **Mise en scène** : Anne Marcel
- **Son/lumière** : Aline Leroy et Alexandre Griffiths

### **Spectacle d'une durée de 45'**

- **Texte** : original, écriture d'un conte initiatique contemporain
- **Musique** : Création originale
- **Instrumentarium** : piano, violoncelle, chant



## L' histoire

Comment devient-on le héros de sa propre vie ? Sur un chemin jalonné de petites et de grandes aventures, une petite fille va plonger au cœur d'elle-même pour convoquer son royaume intérieur afin de faire face aux multiples expériences imposées dans un décor de pleine nature.

Il s'agira de plonger dans les mystères de la vie humaine; notre héroïne dialoguera avec des personnages intérieurs intuitifs pour faire face à tous les défis se présentant sur son chemin. Une invitation poétique et onirique où les spectateurs pourront reconnaître les trésors qui les animent et s'inspirer de ce récit pour reconnaître leur propre magie intérieure...Une ode à la vie, à la nature.

## Intention et démarche artistique

Cette nouvelle création est une proposition artistique singulière où la musique apporte non seulement une autre manière de dire le récit, mais aussi de vivre l'histoire en utilisant un langage fondamentalement universel qui s'adresse non pas à l'intellect, mais à la sensibilité. Quelque chose de vibrant, de résonnant, apparaît. Quelque chose qui va sublimer la narration et permettre au spectateur d'aller bien au-delà d'un simple partage...Grâce à la musique, il peut faire de l'histoire, « son histoire ».

Cet axe de travail permet au spectateur de rentrer en contact avec le propos par différents modes de réception : imaginaire et émotionnel.

Il va devenir très progressivement, dans la secrète intimité de sa perception, parce que la musique par endroit va substituer la parole, l'inventeur d'un monde unique qu'il va imaginer à partir de ce qui lui est offert.

Du feu ardent de l'être, cette création artistique propose de tisser une passerelle entre l'art et la vie.

## **Calendrier prévisionnel de la création et ses différentes étapes**

### **Du 25 au 29 septembre 2023 - Résidence au Nombriil du Monde, Pougne-Hérisson (79)**

Travail d'écriture au plateau avec Anne Marcel et de composition instantanée.

### **Du 11 au 13 octobre 2023 - Au Théâtre au Clain, Poitiers (86)**

Temps dédié à la composition des musiques.

### **Du 6 au 10 novembre 2023 - Résidence au Moulin du Marais, Union Régionale des Foyers Ruraux, Lezay (79) - Co-producteur**

Temps dédié à la finalisation de l'écriture et des compositions. Réflexion sur la scénographie et la technique. Avec Anne Marcel.

### **10 novembre, 18H - Dans le cadre de la saison du Nombriil du Monde**

Sortie de résidence publique à Pougne-hérisson dans le cadre d'un partenariat avec l'Union des Foyers Ruraux.

### **26 novembre 2023, 14H30 - Festival Eperluette**

Rendez- vous dans les coulisses d'un spectacle en création. Présentation d'une vingtaine de minutes suivi d'un échange avec le public.

### **Du 4 au 8 décembre 2023 - Résidence au New danse studio, lieu de fabrique à Brive (19) - Co-producteur**

Filages et temps dédié à la musique avec le regard extérieur d'Alain Larribet, et au récit avec Pierre Deschamps et l'équipe de la Grande Ourse.

### **Du 19 au 21 décembre 2023 - Au Théâtre au Clain, Poitiers (86)**

Temps dédié aux répétitions, filages, précisions d'écriture et de composition.

## **Du 15 au 19 janvier 2024 - Résidence à la Maison des Trois quartiers à Poitiers (86)**

Temps dédié à la mise en scène, scénographie, création son et lumière.  
Avec Anne Marcel, Alexandre Griffiths, Aline Leroy.

### **L'équipe**

#### **Clotilde Gilles**

*« Violoncelle, piano, chant, art de la parole, mouvements... rien ne s'oppose, tout s'emboîte ».*

De la pédagogie à la scène, chaque expérience, partage et rencontre, enrichissent le chemin artistique de Clotilde. Pas de case ni de certitude, juste des ponts qui se tissent.

Du feu ardent de l'être, elle imagine la création artistique comme une passerelle entre l'art et la vie.

Musicienne et aimant aussi raconter, Clotilde a naturellement mêlé arts du récit et musique. Ainsi, depuis quelques années, elle multiplie ses collaborations artistiques entre ces deux disciplines.

#### **Anne Marcel**

Artiste associée au Nombriil du Monde, structure culturelle dédiée au conte dans les Deux-Sèvres et dirigée par Yannick Jaulin

Comédienne et autrice pour ses propres créations et pour d'autres.

Metteuse en scène pour de nombreux artistes : Achille Grimaud, Nicolas Bonneau, Annabelle Sergent, Hélène Parlardy etc....

Voix sur des documentaires animaliers

## Les Soutiens

### **Co-producteurs :**

- Union des Foyers Ruraux de Poitou-Charentes - Moulin du Marais à Lezay (79)
- New Danse Studio - Lieu de fabrique à Brive (19)
- Cie le Zébrophone - Jazeneuil (86)

### **Partenaires :**

- Le Nombriil du Monde à Pougne-Hérisson (79)
- Théâtre au Clain à Poitiers (86)
- Festival Eperluette à Chantonnay (85)
- Maison des 3 quartiers à Poitiers (86)

## Projet artistique de la Compagnie de La Grande Ourse

La Compagnie de La Grande Ourse a été créée en 1992 à l'initiative du conteur Pierre Deschamps.

Elle est subventionnée par la DRAC de Nouvelle Aquitaine dans le cadre de l'aide au projet et Le Conseil Départemental de la Corrèze. Elle est conventionnée par La Ville de Brive la Gaillarde. Elle reçoit le soutien du Conseil Régional Nouvelle Aquitaine, dans le cadre des « Emplois associatifs ». Nous entretenons des relations de « compagnonnage » avec La Mégisserie à Saint-Junien (87), « Statut d'artiste associé - Artiste de la grande lenteur », Le New danse studio à Brive la Gaillarde - Lieu de fabrique (19), l'Union Régionale des Foyers ruraux de Poitou-Charentes (79), les Centres culturels municipaux de la Ville de Limoges (87), Conte en Oléron (17), le festival Au fil du conte (17).

### **Un projet artistique global**

Au fil du temps, la Compagnie s'est orientée vers un travail de recherche sur la substitution à la parole que l'on pourrait formuler ainsi : « Comment porter un récit sans avoir recours exclusivement à la parole ? » L'interdisciplinarité apparaît comme une voie indispensable à cette recherche.

Cette démarche s'est concrétisée par la création du spectacle Avant de toucher le ciel dans lequel nous avons associé danse et conte, puis par la conception du spectacle Par-delà la forêt, dans lequel nous avons adjoint au duo initial une musicienne. Aujourd'hui, dans nos spectacles, le conte, la musique et la danse sont indissociables.

- La musique pour communiquer cette lente vibration, cet espoir de nous élever au-delà de notre condition.

- La danse pour témoigner des métamorphoses du corps.

- Le conte pour dire les transformations de l'âme.

Il y a dans cette rencontre une double universalité : celle de la musique et de la danse qui abolissent les barrières de la langue, et celle du conte qui par la force de ses symboles s'adresse à chacun de nous.

Ce mouvement dynamique transdisciplinaire détermine notre personnalité et fonde notre singularité.