

Clotilde GILLES



Graine d'histoire

conte et musique

jeune public de 2 à 6 ans



un Spectacle...



Conte, musique, chanson pour les enfants de 2 à 6 ans
45 min. maximum
par Clotilde Gilles

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=16adnaSvZcc>

*Un gros père violoncelle qui se réveille
Une histoire d'animaux, une histoire de solidarité
Des instruments prenant corps en personnages
Des chansons douces et malicieuses,
Un conte qui fait peur... mais pas trop*

Gros père violoncelle se réveille. Il se présente en musique, timide, à l'aise, joyeux, ému... il parle. Tour à tour, il est objet, grenier, terre à planter, personnage... Tantôt voix de l'histoire, tantôt simple accompagnateur le temps d'une chanson, le violoncelle est l'élément visuel et sonore principal.

D'autres petits instruments viennent nous rendre visite le temps d'une histoire. Devenu personnage, l'instrument se mêle à l'imaginaire et le temps du conte, la flûte devient brouette qui roule et roule...

Les chansons nous racontent la curiosité de l'enfance, ses câlins, ses jeux de détournement.

Des chansons aux contes choisis, le répertoire est traditionnel, à la sauce Clotilde Gilles.

... et/ou des Ateliers

Les Ateliers participent à l'éveil artistique du très jeune enfant en proposant un répertoire varié, issu de la tradition orale enfantine : contes, comptines, jeux de doigts, jeux de corps, chanson, rondes dansées et toute expérience musicale qui peut y être associées.

Ces Ateliers permettent à l'enfant d'accéder de manière ludique au langage, à la mémoire, la motricité, la découverte du corps, de la voix, la musique, le rythme...
Ils répondent à sa grande curiosité, son besoin d'exploration et son envie d'expérimenter.

Le projet se conçoit sur mesure, tant sur le fond que sur la forme, avec et pour votre structure. Vous avez des projets en cours, à naître ? Des envies ? Des idées ?... Contactez-nous !

En fonction du projet choisi, de la découverte à l'accompagnement complet d'un projet au long cours, nous vous proposerons de **1 à 10 séances d'1 heure**.

Ce spectacle et les Ateliers de sensibilisation associés sont adaptés au très jeune public.

Le spectacle peut se jouer aussi bien dans des petites salles de spectacle, que dans toute structure accueillant la petite enfance, telles que crèches, RAM, bibliothèques, CSC, festivals, écoles maternelles...

Un spectacle résolument tout terrain fait pour venir à votre rencontre.

Un cocon, une petite jauge qui crée une ambiance douce, intimiste.

Plusieurs représentations dans une même journée sont possibles.

Les ateliers de sensibilisation se déroulent dans votre structure, avec une participation active des encadrants.

Dans tous les cas, nous construisons ensemble le projet pour l'adapter au mieux à votre contexte.



s'éveiller à... exemple d'ateliers

x Les émotions de l'enfant :

Quand le conte et la musique font écho aux émotions que ressent l'enfant : chaque enfant désigne l'émotion présente ce jour là (grâce à un icône). Une musique, un chant, un instrument exprime l'émotion désignée. Accompagné par l'artiste et ses encadrant.es familier.es, l'enfant manipule l'instrument, apprivoise le son et avec lui l'émotion du jour. Il s'agit d'aller vers l'expression, verbale ou non, à travers un langage aux entrées multiples : sensoriel, musical, corporel, en mots. S'ajoutent des temps partagés de plaisir & de rituel autour du conte, de chansons et de danses.

Projet en 10 séances réparties régulièrement sur l'année.

x Éveil artistique de l'enfant :

Générer le plaisir de dire et d'entendre, faire goûter la parole, stimuler l'action et l'enthousiasme, alimenter le feu ardent de l'être et de l'imaginaire au travers des mots, des sons et des sens.

Projet en 3 à 20 séances réparties en semestres, trimestres, années.

Chaque projet est unique et porte la couleur qu'ensemble nous lui donnerons.



Conditions d'Accueil

Accueil

1 artiste au plateau
Régime végétarien si repas pris en charge
Loge avec fruits secs, thé ou café
Possible accompagnement de la personne chargée de diffusion

Conditions techniques

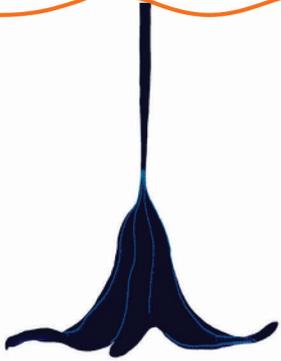
Espace scénique minimum 3x3m / idéal 4x4m
Scénographie comprise
Adaptable à différentes configurations
Lumière autonome
Pas de noir indispensable
Pas de sonorisation
Petite jauge indispensable : 30 max, adultes compris

Conditions financières

Merci de prendre contact directement auprès de la chargée de diffusion Ophélie Jaffaux :
06 98 45 70 27 - contact@lesbeauxparleurs.com

Un devis sur mesure vous sera adressé suite à votre demande.

Frais de déplacement en sus selon le tarif en vigueur dans la CCNEAC 1285.
Des frais de restauration et/ou d'hébergement peuvent s'ajouter, selon le contexte de la demande.



l'Artiste

Clotilde Gilles musicienne & conteuse

Au travers de ses pratiques artistiques, Clotilde souhaite transmettre, favoriser l'expression de l'être, générer le plaisir de dire et d'entendre, faire goûter la parole, alimenter le feu ardent de l'être et de l'imaginaire au travers des mots, des sons et des sens. Créer des passerelles entre l'art et la vie.



Violoncelle, voix, piano, conte... rien ne s'oppose, tout s'emboîte. D'une expérience à l'autre, pas de case ni de certitude, juste des ponts artistiques qui se tissent, au gré des projets personnels ou collectifs.

Avec son violoncelle comme fidèle compagnon, Clotilde intervient auprès d'adultes, d'enfants plus ou moins grands et des tout-petits à l'aube de la parole. Elle concocte des tours de conte en musique pour un public familial, puisant dans les répertoires traditionnels, dont la variété et la richesse sont des trésors.

En spectacle comme en médiation artistique, Clotilde souhaite transmettre, favoriser l'expression de l'être, générer le plaisir de dire et d'entendre, faire goûter la parole, stimuler l'action et l'enthousiasme, alimenter le feu ardent de l'imaginaire au travers des mots et des sons.

Musicienne au service du récit, Clotilde explore comment donner voix par la musique et la parole chantée à ce qui ne se dit pas, donner à voir pour renforcer les images par le son, soutenir les émotions intérieures des personnages.

Ses compositions viennent accompagner la dramaturgie du récit, cherchent à envelopper le propos, créer de la tension, apporter une perception sensorielle du récit...



En Compagnie de la Grande Ourse
25 route de la Meyze 87800 NEXON

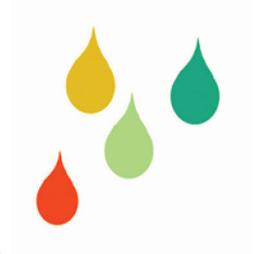
Association loi 1901 - SIRET : 390 574 176 000 41 - APE : 9001 Z
Licence PLATESV R-2023-002246 / 002247

Artistique : Clotilde Gilles 06 01 78 55 29
Diffusion : Ophélie Jaffeux 06 98 45 70 27
contact@lesbeauxparleurs.com
Administration : Aurélie Vernadat 06 81 12 40 89

www.cie-grande-ourse.fr



Ce spectacle a bénéficié
de l'aide à la diffusion
culturelle en milieu mural
de la Vienne.



GRAINE D'HISTOIRE

Conte & Musique

Très jeune public
De 2 à 6 ans
45 min environ
Petite jauge
Spectacle autonome